

Un des plus beaux musées du monde

MAS Anvers fait confiance aux solutions de la société GET, la filiale de primion



Le musée « Museum Aan de Stroom », en français, le « Musée au bord du fleuve » à Anvers en Belgique est considéré comme l'un des plus beaux musées du monde. Chaque jour, près de 3500 personnes visitent les expositions dans le bâtiment à l'architecture imposante ouvert en 2011.

La façade de verre de six mètres de haut offre une vue grandiose sur tout Anvers et sur le toit, les visiteurs ont, à 60 m d'altitude, une vue panoramique époustouflante sur la ville, le fleuve et le port. Près de 100 personnes travaillent dans le MAS. Et elles travaillent toutes avec les logiciels et le matériel de la filiale belge de primion, GET : La saisie du temps et le contrôle des accès sont pratiqués comme une solution intégrée.

Une application moderne qui correspond aussi à l'esprit du musée, récent et animé, dans un des quartiers les plus prisés d'Anvers appelé « Eilandje ».

La ville d'Anvers et le centre d'aide sociale public (ÖSHZ) ont déjà installé il y a quelques années la solution de

saisie du temps et du contrôle des accès de GET.

primion-GET met maintenant à la disposition du musée une solution sur mesure de matériel et de logiciels pour le contrôle des accès. La compatibilité avec le système existant de la ville et d'ÖSHZ fut un facteur essentiel pour la passation de la commande.

L'architecture cubiste extravagante du MAS a imposé des directives esthétiques très strictes concernant les lecteurs qui, selon les exigences des architectes, devaient être quasi « invisibles ». primion-GET a fourni des appareils dans la couleur RAL souhaitée pour que ceux-ci puissent être intégrés avec élégance et de manière presque invisible.

Le MAS Anvers remplit différentes fonctions : C'est un musée, un lieu d'exposition, un bâtiment administratif et un restaurant à lui tout seul. Un logiciel flexible et un système élaboré pour les profils et temps d'accès ont été nécessaires. La mission principale du contrôle d'accès est la séparation entre les zones ouvertes au public et les





zones interdites au public du bâtiment. Les portes pour les collaborateurs ont été équipées de lecteurs pour le contrôle d'accès. Les visiteurs du musée n'ont aucun accès. Dans les zones interdites au public, il existe d'autres restrictions d'accès, p. ex. pour le local technique.

Et dans les zones ouvertes au public, toutes les salles ne sont pas accessibles aux visiteurs. Les dépôts d'exposition ont également été sécurisés avec des lecteurs de contrôle d'accès. Certaines salles d'exposition sont ouvertes plus longtemps certains jours, le toit panoramique est interdit d'accès par mauvais temps pour des raisons de sécurité et l'accès aux salles où ont lieu les manifestations est autorisé uniquement lors d'événements. Le logiciel primion-GET dispose ici de la flexibilité nécessaire pour couvrir tous ces aspects.

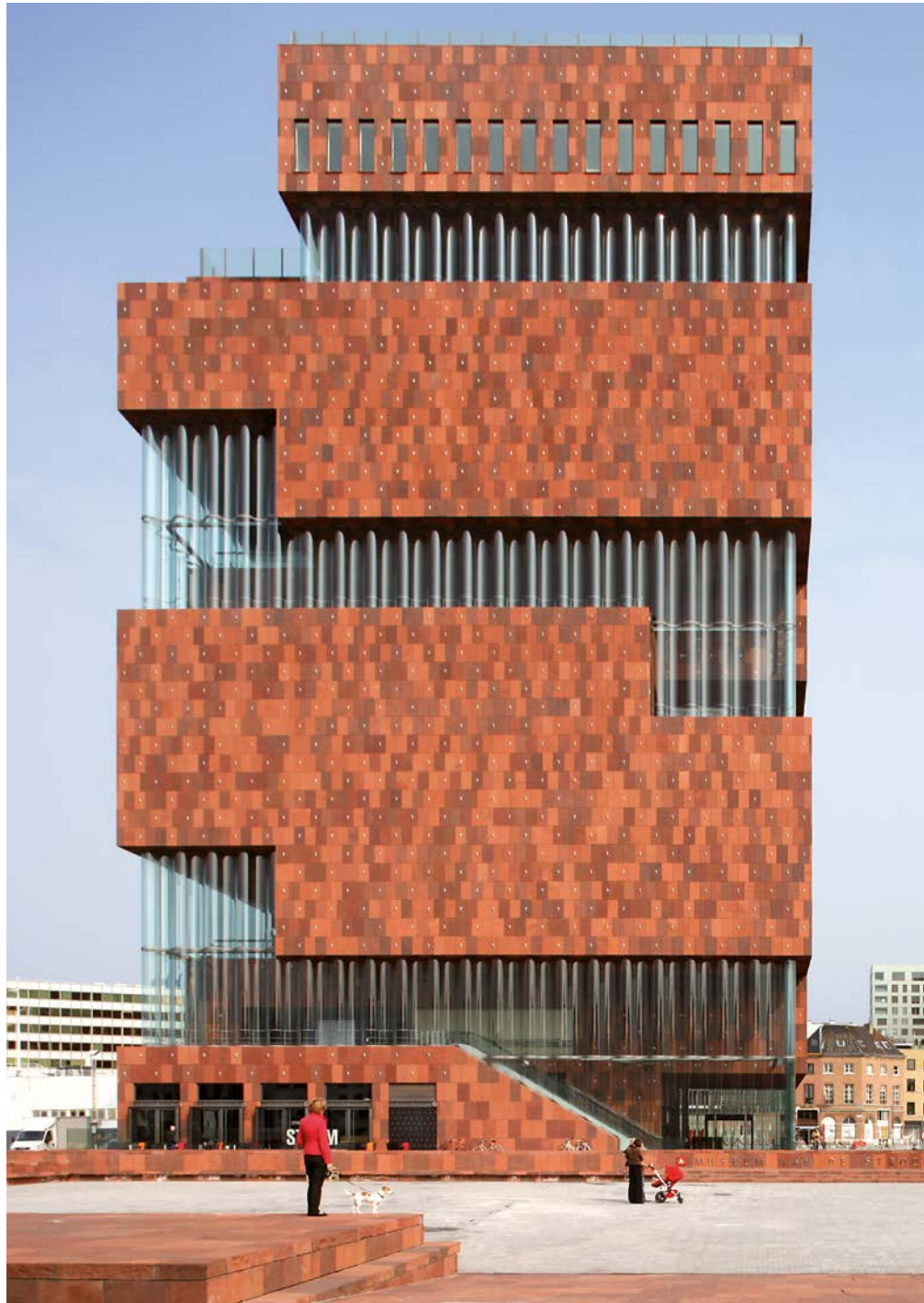
Si des manifestations ont lieu, l'administrateur peut établir des badges d'accès spéciaux pour un accès limité dans l'espace et le temps pour certains secteurs pour les employés de la sécurité ou le personnel externe. La commande des ascenseurs a été réglée conformément aux indications du MAS : L'ascenseur ouvert au public peut être utilisé par tous ; les collaborateurs peuvent aller à tous les étages grâce à leur badge d'accès et au lecteur correspondant installé dans les ascenseurs. Les visiteurs n'ont accès qu'à certains secteurs définis et les fournisseurs ont un accès limité dans le temps aux étages les concernant.

De même les consignes pour la protection incendie sont également respectées en liaison avec le système de gestion du bâtiment. Les alertes d'incendie entrantes sont transmises à la commande des portes. Après que l'employé de sécurité a actionné l'alarme incendie, un signal sonore retentit automatiquement dans tout le bâtiment et toutes les portes de la zone concernée sont

immédiatement déverrouillées. Une évacuation rapide et sûre est ainsi garantie. Grâce au contrôle en temps réel des alarmes, l'administrateur peut estimer quel risque est effectivement à l'origine d'une alarme. C'est dans ce but que des caméras vidéo ont été installées pour pouvoir zoomer sur le lieu de l'alarme. L'administrateur peut réagir rapidement et de manière ciblée – si nécessaire, depuis chez lui.

La fonction de création de rapports au sein du logiciel lui donne en plus une vue générale sur les autorisations d'accès à certaines salles, p. ex. le dépôt d'exposition. Dans un musée avec des objets d'art de valeur, c'est un aspect à ne pas sous-estimer ! Le rapport quotidien fournit, entre autres, des informations importantes sur le moment de la dernière utilisation de chaque badge d'accès ou sur les badges d'accès prêtés qui n'ont pas encore été rendus et qui, pour cette raison, doivent être bloqués. Une surveillance systématique est de la plus grande importance du fait du grand nombre de badges d'accès.

Tout comme la plupart des collaborateurs de la ville et de l'ÖSHZ d'Anvers, les employés du MAS ont en majorité des temps de travail flexibles. Leurs enregistrements quotidiens aux terminaux de saisie du temps, la gestion des demandes de congés, des heures supplémentaires ou des jours de maladie sont affichés sur le module Web du logiciel primion-GET pour la saisie du temps. Les données sont traitées dans SAP par la centrale de gestion des collaborateurs de la ville et de l'ÖSHZ. Pour les employés de la comptabilité du personnel, c'est une solution confortable, efficace et claire. Wim Audiens, collaborateur au service technique : « Je m'en sors très bien avec l'application, car la formation par les spécialistes de GET a été très riche en informations et en détails. Le contrôle d'accès de primion-GET est un pilier essentiel de la sécurité du MAS ».



La protection de l'art et de la culture dans les bâtiments ouverts au public est soumise à des directives strictes qui sont remplies par GET, la filiale belge de primion.